

令和3年度
入学試験問題

第1回
社 会

- 1 問題用紙は指示があるまでは開いてはいけません。
- 2 開始のチャイムが鳴ったら、最初に問題用紙と解答用紙に受験番号と氏名を記入して下さい。
- 3 答えはすべて解答用紙に記入して下さい。
- 4 解答は特に指定のないかぎり、漢字・ひらがなのどちらでもかまいません。
- 5 問題は1ページから8ページまであります。

受 験 番 号		氏 名	
------------------	--	------------	--

森村学園中等部

1

世界では、小麦・大麦などの麦を主食とする人が多数を占め、米を主食とする人々は少数派です。日本料理には小麦や大麦を使った食品がたくさんあるにもかかわらず、食生活の中心は麦よりも米だったといえるでしょう。以下は、麦と日本の関わりについて書かれた文です。問いに答えなさい。

- ① この時代には、畿内や西日本一帯では、麦を裏作とする二毛作が普及した。寒さに強く、秋に種をまき、梅雨の時期に収穫をする麦は、米との二毛作に好都合であった。この時代の中頃には、幕府は地頭に対して、「裏作の麦に年貢をかけてはいけない」という法を出している。麦は冷害に強く、台風が来る時期の前に収穫が終わるなど収穫が安定していた。このため二毛作の登場は飢饉対策にもなったといわれている。
- ② この時代には、新たな都が造営され、律令も定着が図られた。しかし、疫病や災害、戦乱も続き、飢える農民も多かった。その中で三世一身法など開墾を奨励する法令が出された。また、太政官からは「救荒（飢饉や災害に備えて、備蓄すること）のために大麦小麦を栽培し、貯蔵しなさい」といった文書が出されており、麦は緊急の備蓄食料として考えられていた。しかし、この時代に有力豪族が収穫前の麦を馬の飼料にすることが行われており、食料としての麦が軽視されていたことがわかる。
- ③ 戦争に敗れたあとの食料難の中で、当時の大蔵（現財務）大臣の池田勇人は「所得の少ない方は麦、所得の多い方は米を食う」と発言し、大問題となった。この発言からもわかるようにこの時代になっても、麦は米よりは下のものという考えがあった。その後、アメリカから食料援助や学校給食などで、急速にパン食が広がった。日本の小麦は粘り気が足りず、パンには適さなかったこともあり、小麦の大半は輸入することになり、日本の小麦生産量は急速に減少していった。
- ④ 二毛作が関東にまで広がるようになったこの時代、京都に幕府ができ、畿内の武士・僧侶などの上流階級を中心に茶の文化が流行した。この時、宇治などの抹茶をひくために石臼が広まったといわれる。こうした石臼を利用して、小麦を粉にして利用することも広がり、小麦からつくられるまんじゅうやうどんが一部の人々に食べられるようになった。
- ⑤ この時代には幕府は農民たちの食料として麦の裏作を奨励した。麦作が拡大したことや石臼が一般に広がったことで、小麦粉を使ったさまざまな料理が広まっていった。特に、醤油にも小麦を加えることで、現在の濃口醤油がつくられるようになった。また、参勤交代によって幕府が置かれた都市には武士が集まるようになったこともあり、この時代の中頃には、天ぷら・うどん・そば・うなぎ・にぎり寿司などがつくられていった。一方、この時代の農村では繰り返し飢饉が起るなど、麦などの雑穀には救荒作物としての役割もあった。

問1 ①から⑤はそれぞれ何時代の出来事ですか。次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア. 旧石器時代 イ. 縄文時代 ウ. 弥生時代
エ. 古墳・飛鳥時代 オ. 奈良時代 カ. 平安時代（院政期を除く）
キ. 院政期・鎌倉時代 ク. 室町時代（南北朝時代を含む）・戦国時代
ケ. 安土桃山時代 コ. 江戸時代 サ. 明治時代 シ. 大正時代
ス. 昭和前期（第二次世界大戦敗戦まで） セ. 昭和後期（第二次世界大戦敗戦後）

問2 ①の下線部について、二毛作が普及したのは、当時の農業技術の進歩も関係しています。当時の農業技術の進歩といえるものはどれですか。次の中から1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 石包丁の利用 イ. 千石どおしの使用 ウ. とうみの利用
エ. 草木灰の使用

問3 ②の下線部について、疫病や災害などに苦しむ人々を救済するために施薬院や悲田院を設置した皇后は誰だれですか。名前を答えなさい。

問4 ③の下線部について、池田勇人はその後、首相になります。この首相の在任中の**出来事ではないもの**はどれですか。次の中から1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 所得倍増計画の発表 イ. 東京オリンピック開催かいさい ウ. 消費税導入
エ. 東海道新幹線開業

問5 ④の下線部について、茶の文化や絵画にも影響を与えた仏教の宗派を何といいますか。答えなさい。

問6 ⑤の下線部について、この時代の中頃には、東北を中心に大きな飢饉が起きました。この大飢饉への対応により、白河藩主松平定信の手腕が評価されましたが、この大飢饉は何と呼ばれていますか。飢饉の名前を答えなさい。

問7 歴史の中では、幕府や政府によって麦の栽培が繰り返し奨励されてきました。なぜ麦の栽培が奨励されたのですか。説明しなさい。

2

以下の文章を読み、問いに答えなさい。

現在使用できる5円硬貨の発行は、今から約70年前の昭和24年に始まります。横線が波を表すことで海を表現し、稲穂とともに①第一次産業を象徴しています。内側の丸い穴を囲む凹凸は歯車を表現し②第二次産業を象徴しています。硬貨を縁取る円は新しい日本を表します。

戦争が終わってまだ数年の日本が、従事する人口の多さや生み出す利益の大きさから③当時の中心産業と見られたこれらの産業を中心にして復興をとげようという考えがこめられています。

※5円硬貨は「五」「国」の字体の違いなどにより旧5円と新5円に分けられますがデザインは同じなのでここでは同じものとして扱います。



問1 下線部①について、水産業や農業以外にも第一次産業に区分される産業は多くあります。その例を1つ書きなさい。

問2 下線部②について、5円硬貨が発行された当時の日本の第二次産業の中心として輸出額の上位をしめていたのは次のどの産業ですか。1つ選び記号で答えなさい。

ア. 繊維産業 イ. 自動車産業 ウ. 家電産業 エ. コンピューター産業

問3 当時の第一次産業の中には食料生産を目的としたものの他に、日本の中心的輸出用工業製品の原料の生産に必要であったものもありました。現在より多くの耕地で栽培されていたこの作物は何ですか。答えなさい。

問4 「〇〇を表すのでこういうデザインになっている」と理由を理解しながら記号を覚えていくことは地図記号の理解でも役に立ちます。これに関し、右の記号はタービンを表しています。何の地図記号ですか。答えなさい。



問5 下線部③に関して、上の文章中にある硬貨デザイン選定の考え方と同様の考え方で令和版の新しい硬貨を発行するとします。あなたはどのような産業・業種を取り上げ、どのようなデザインにしますか。そのデザインを描き、なぜそのようなデザインにしたのか理由を説明しなさい。

※解答欄にはまずデザインを描いてもらいますが、穴のない硬貨とし、硬貨の金額を描く必要はありません。また、デザインの描写の出来は採点の対象ではありません。理由をしっかりと論述してください。

3

以下の文章を読み、問いに答えなさい。

民主主義の国では、国の政治を最終的に決定する権利を国民が持つ。日本では日本国憲法において民主主義が保障されている。日本国憲法では、前文で「そもそも国政は、国民の厳粛な信託によるものであって、その権威は国民に由来し、その権力は国民の（ ① ）がこれを行使し、その福利は国民がこれを享受する」と明記され、また第1条でも「天皇は、日本国の象徴であり日本国民統合の象徴であって、この地位は、（ ② ）の存する日本国民の総意に基づく」と記されている。

また、日本国憲法では第11条で「国民は、③ すべての基本的人権の享有を妨げられない」と記し、第11条から第40条まで、④ 様々な人権を定めている。さらに第11条では「⑤ この憲法が国民に保障する基本的人権は、侵すことのできない永久の権利として、現在及び将来の国民に与えられる」と定めている。

問1 （ ① ）にあてはまる言葉は何ですか。次の中から1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 成年者 イ. 全員 ウ. 代表者 エ. 納税者

問2 （ ② ）にあてはまる言葉は何ですか。答えなさい。

問3 下線部③は、人権のどのような性質を示していますか。次の中から正しいものを1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 人権はすべての人間が生まれながらにして持っている。
 イ. 人権はすべての人間が法律で定めた範囲内で持つことができる。
 ウ. 人権は一定の資格を与えられた人だけが持つことができる。
 エ. 人権は必要とするすべての人間が役所の許可を得ることで持つことができる。

問4 下線部④「様々な人権」のうち、「集会・結社・表現の自由（第21条）」は自由権に分類されますが、自由権に分類されるものとしてふさわしくないものはどれですか。次の中から1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 奴隷的拘束及び苦役からの自由（第18条） イ. 最低限度の生活を営む権利（第25条）
 ウ. 法定手続きの保障（第31条） エ. 拷問および残虐刑の禁止（第36条）

問5 下線部⑤に関して、民主主義をかかげる日本国憲法は、基本的人権の一つである「表現の自由」を保障し、政府に対して批判する権利を保障することで、どのような政治の実現を目指しているといえますか。説明しなさい。

4

下の言葉の中に、ある見方でみると一つだけ性格が異なるものがあります。それはどれですか。記号で答えなさい。また、それ以外の言葉に見られる共通点は何ですか。説明しなさい。

例題 [ア. 縄文 イ. 江戸 ウ. 鎌倉 エ. 横浜]

ア	他はすべて都市の名前
---	------------

問1 ア. 十和田湖 イ. 摩周湖 ウ. 洞爺湖 エ. サロマ湖

問2 ア. 板垣退助 イ. 伊藤博文 ウ. 原敬 エ. 黒田清隆

5

以下の問いに答えなさい。

問1 昨年4月、新型コロナウイルスの感染^{かんせん}の拡大を受けて、が出され、都道府県知事は、住民に対して不要不急^{じしゅく}の外出を自粛^{じしゅく}するよう要請^{ようせい}できるほか、事業者などに対して店舗^{てんぽ}や施設^{しせつ}の使用制限を要請^{ようせい}することができるようになりました。再び、今年1月7日、が出されました。に共通して当てはまる言葉は何ですか。答えなさい。

問2 昨年6月末、中国で可決されたある法律により、香港の反体制運動への取り締まり^{としまり}が強化され、香港に中国本土とは異なる制度の適用を認め高度な自治を認めていた一国二制度がおびやかされる事態となりました。この法律を何といいますか。答えなさい。

6

以下の森村家の会話文を読み、問いに答えなさい。なお、文中の森村さんの会話を「森」、お父さんの会話を「父」、お母さんの会話を「母」と表記します。

森 えーん！ 学校の宿題が終わらなくて辛いよおー！

父 そんなことで泣くんじゃない！ 男らしくないぞ！

母 あなた！ 「男らしくない」なんて、そんなこと言わないでよ！

森 泣き止むから夫婦ゲンカはやめてよ。それより、「男らしさ」って何なんだろう……。

母 「男らしさ」かあ。日本では①1985年に仕事に関する男性と女性の平等を具体化する法律が定められたんだけど、その頃から、男女平等を実現するべきだという風潮が高まってきたのは確かで、「男らしさ」や「女らしさ」といった考え方も、今では問題視されるようになってきたよね。

森 そもそもこういう「男らしさ」っていつ頃から規定されはじめたんだろう。

父 今に続く意味での「男らしさ」ということで考えるなら、19世紀の初め頃からだだろうな。その頃、ヨーロッパの国々では、大きな戦争や革命が続き、その中で「この国を守るのは、自分たちだ」という意識が強くなっていったんだ。その中で、人々の中に「私はフランス人だ」、「私はドイツ人だ」というような国民意識が持たれ始めた。これらの国々では、国家を守るため、国の軍事力を高めるため、②徴兵制が導入されていることが常だった。「自分の国を守るのは私たち国民なんだ」ということを一番感じられる場が、自分の国の軍隊だったんだな。軍隊に所属できたのはもっぱら男性だったから、国家のために厳しい訓練を積み、努力し、強くたくましくなって、戦いに勝って榮譽を得て評価されること、そういう高い向上心や愛国心を持つことが、「男らしさ」として定着していったんだ。

母 戦場という命の危険を伴う場では、仲間同士の連帯感だとか友愛精神などもはぐくまれたから、男同士の絆というものも、「男らしさ」の要素に加わってきたんだよ。集団性を伴った「男らしさ」は、「そうではないもの」を集団で嫌悪するようになった。ちょうど、③ナチス＝ドイツが、ホロコーストと呼ばれる「ユダヤ人絶滅計画」の中で、ユダヤ人だけでなく、同性愛者や障がい者たちをも、強制収容所に送り大量虐殺した背景の1つにも、「男らしくない者は国家のために戦えない弱い存在」と捉えていたことがあげられるよ。

森 「男らしさ」っていうのは、国家とのつながりがとても強いんだね。でもそういうのって、もう昔の話じゃない？

母 確かに、戦争が身近でなくなってからは、「男らしさ」と国家とのつながりを強く感じる場面は少ないかもしれないね。でも、今でも、「戦場」という舞台から「会社」や「社会」という競争の場に舞台を移して、そういう「男らしさ」は残り続けているんじゃないかな。例えば子ども達に将来の夢をきいた調査では、男の子は「スポーツ選手」、「刑事」、「学者」などを挙げる人が多いけど、それらは④そういう「男らしさ」の表れだという研究者もいる。それに、結婚のプロポーズって、女性からすべきだとあなたは思う？

森 それは……男がすべきって感覚があるなあ。

母 2014年に大学生に行った調査では、「プロポーズは男性がすべき」という回答が、男女

ともに90%を超えていたそうだよ。世代を超えて最近の若者たちの間にまで、「男性はリードする側」という思い込みが残っているんだね。

父 そりゃそうだ！ か弱い女性をカッコよくリードしてこそ男だろ！ お父さんだって、お母さんにかっこよくプロポーズして以来、今日まで、泣き言も言わずに一生懸命働いて、たくさん収入を得て、家族を支えてきたんだ……。これが男ってもんだろ？

母 あなたったら……。そういう「男は一生懸命働き、たくさん収入を得て家族を支えなきゃ」という価値観が、男性を苦しめていることもあるんだよ。例えばブラック企業を辞めたくても、無職になったり、正社員じゃなくなったりするよりははまだ、と辞めずに過労に苦しみ続ける男性は多いらしいよ。

森 女性の社会進出が進んだ今では、夫婦共働きというあり方も一般化してきているし、男性が家の外で働かずに家事に専念する「主夫」というあり方が社会的にも認知されてきているんだから、そんなに男だからって「俺が俺が」って頑張りすぎなくていいのにな。

父 でも「主夫」は全国的にもまだごく少数だろ？ 一昔前は、妻には家で専業主婦をしてほしいって考える男性も多かったし、今でも「男の自分こそが働かなきゃ」、「自分の稼ぎが悪いせいで、家族に苦勞をかけた」『普通』の暮らしをさせられないのは男として情けない」と考えプレッシャーを感じたり苦勞したりしている男性は多いんだよ……。

母 そういう価値観が今も残っている背景には、男女の賃金格差の問題などが指摘されているよ。2018年度でも女性の平均賃金は男性の73.3%しかない。総務省による2019年の調査によれば、正社員より待遇が劣るパートや派遣社員などに就いている割合が、男性は23%、女性は56%で女性の方が多いことが分かっているし、また民間企業で給与が多いとされる部長、課長、係長などに占める女性の割合も、2019年は平均7.7%で圧倒的に男性より少ない。こんな状況だから、「男が稼がなければいけない」という風潮が生まれてしまうんだね。

森 女性が家族の中でも立派な稼ぎ手となるよう、女性がもっと社会で働きやすくなるように⑤女性の活躍を進めることは、女性のためばかりでなく、「男らしさ」に苦しんでいた男性を解放することにもつながるかもしれないんだね。男性の問題を考えると女性の問題を考えることは、お互いに補いあい助けあい、男女ともに生きやすくなるような感じなんだね。

母 そうだね。本来は夫婦のどちらが家計収入の主体になったっていいし、各家庭がそれぞれで決めればいいことだよ。専業主婦の家庭もあれば専業主夫の家庭もあり、夫婦共働きでどちらが家計収入の主体になっても、その家庭が、うちにはこの形が合っていると納得していればそれでいい。そういう選択が自然とできる社会であるべきだよ。

森 それに、「男らしさ」や「女らしさ」といったようなものによって、各個人がどう生きるか、どう行動したいかとかが固定させられちゃうのは、おかしくない？

母 そうだね。ピンクが好きという時期もあれば青が好きという時期もあるし、泣き言を言いたいときもあれば、弱音を吐かずにたくましく努力を重ね続けるときもある。そういう、動的に変化するのが人ってものなんだから、⑥「男らしさ」や「女らしさ」にとらわれたり「これってなんか自分にはしっくりこないな」と思いながら生きたりすることから解放され、ありのままの自分が好むものを選択でき、したいと思ったことができるような社会になったら、どんな人も、もっと生き生き過ごせるかもしれないね。

森 そっか。やっぱり僕、泣きたい時には思いっきり泣くよ！ えーん宿題が終わらない！

父 わかったわかった！ 泣いているお前もちゃんと受け止めるから、宿題はちゃんと終わらせるんだぞ！

問1 下線部①について、この法律を何と言いますか。答えなさい。

問2 下線部②について、日本でも「徴兵令」の導入により国民に兵役が課せられましたが、日本で徴兵令が初めて出されたのはいつの時代のことですか。次の中から正しいものを1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 戦国時代 イ. 江戸時代 ウ. 明治時代 エ. 大正時代

問3 下線部③について、第2次世界大戦では、ナチス=ドイツとイタリアとある国が三国同盟を結び、アメリカやイギリスなど連合国側と戦いました。そのある国とはどこの国ですか。答えなさい。

問4 下線部④について、「そういう『男らしさの表れ』」とは、どういう「男らしさ」の表れですか。答えなさい。

問5 下線部⑤「女性の活躍を進めることは、女性のためばかりでなく、『男らしさ』に苦しんでいた男性を解放することにもつながる」とはどういうことですか。説明しなさい。

問6 下線部⑥に関連して、「男らしさ」「女らしさ」を意識することで、自分らしく生きることや自分らしくふるまうことができない事例を、本文中に挙げられているもの以外で挙げなさい。

